***Лауреаты премии «Большая книга» - 2013***

**Лауреатом литературной премии «Большая книга»-2013 стал Евгений Водолазкин —** [**его роман «Лавр**»](http://book-online.com.ua/read.php?book=8325&page=1), считавшийся одним из главных фаворитов и **ранее получивший премию «Ясная Поляна» в номинации «XXI век», — жюри конкурса назвало лучшим.** Книга рассказывает о герое, которому выпало **прожить четыре разных жизни — врача, юродивого, паломника и отшельника.**  Действие романа разворачивается **в XV веке**; жюри отметило гармоничное сочетание в книге «Лавр» вымысла и исторических реалий, оценило выпуклость образов и отличную детализацию картин жизни, тонкое представление роли бога в судьбе человека.

|  |
| --- |
| **http://2.bp.blogspot.com/-yfY78MMC75o/UpY-7dCgUQI/AAAAAAAAFQU/0RSAZq__B3w/s200/%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8%D0%BD+%D0%95..jpeg** |
| **Е. Водолазкин** |

**Русь, XV век. Главный герой, врачеватель Арсений,** оставляет без помощи возлюбленную Устину, и та умирает родами. Пытаясь искупить грех, герой в сокрушении сердца доходит до таких степеней святости, что одним прикосновением исцеляет слепых и поднимает на ноги немощных. На протяжении своей долгой жизни он успевает побывать странствующим травником, юродивым, **паломником, монахом, отшельником, съездить в Иерусалим и вернуться обратно**.

**Евгений Водолазкин — доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Пушкинского Дома**. В **2002 году** вышла его книга **«Дмитрий Лихачев и его эпоха», в 2009-м — роман «Соловьев и Ларионов»**, ставший финалистом премии Андрея Белого и «Большой книги».

 **Выбор читателей,** однако, **с мнением жюри не совпал** — по результатам голосования **пользователей сети Интернет премию получила** [**книга Майи Кучерской «Тетя Мотя»**](http://book-online.com.ua/read.php?book=7453).

****

**Майя  Кучерская - прозаик, литературный критик; автор романа "Бог дождя" (премия "Студенческий Букер") и книги "Современный патерик. Чтение для впавших в уныние" ("Бунинская премия"). Тетя Мотя (настоящее имя Марина) -** в прошлом учитель русского и литературы, сейчас корректор еженедельной газеты и - героиня одноименного романа Кучерской.
*"Адюльтер - пошлое развлечение для обитателей женских романов",* - утверждает **Тетя Мотя**, но… внезапно обнаруживает себя в центре романтических отношений. И закрутилось: любовная связь, которой она жаждет и стыдится, душная семейная жизнь, сумасшедший ритм газеты…  И тут ей в руки попадает дневник сельского учителя: неспешная жизнь уездного городка, картины исчезнувшего русского быта, сценки с Нижегородской ярмарки и чайных плантаций на острове Цейлон.  Остается только понять, где настоящая жизнь, а где ее имитация.



**Вторая премия «Большая книга» в этом году присуждена Сергею Белякову за** [**книгу «Гумилев сын Гумилева»**](http://www.likebook.ru/books/view/212727/) **о жизни Льва Николаевича Гумилева, сына Николая Гумилева и Анны Ахматовой**, автора пассионарной теории энтогенеза. Узник Норильска и Камышлага, переживший **четыре ареста и два лагерных срока**, **солдат Великой Отечественной, участник штурма Берлина, Лев Николаевич Гумилев** - историк с уникальной судьбой и странной, полной тайн и загадок личной жизнью. Гумилев писал в основном **о Древнем мире и Средних веках**, но созданная им теория лучше других объясняет сегодняшний день и **позволяет прогнозировать будущее России и Европы, Китая и мусульманского мира.** *"Я только узнал, что люди разные, и хотел рассказать, почему между народами были и будут кровавые скандалы",* - говорил **Лев Гумилев.** Его идеи необходимы нам сегодня, в эпоху нового переселения народов, во времена банкротства мультикультурализма и толерантности.

**Эта книга - самая полная биография русского историка, основанная на обширном собрании документов и материалов, в том числе не публиковавшихся ранее.**



**На третьем месте —** [**роман «Вор, шпион и убийца» Юрия Буйды,**](http://www.loveread.ec/read_book.php?id=17865&p=1) рассказывающий о послевоенном Кенигсберге и о жизненном пути автора, которому пришлось не жить, но выживать.

**Цитата из книги:** *«Когда я открыл ей, что хочу стать писателем, она сказала: "Это ремесло вора, шпиона и убийцы. Писатель подглядывает, подслушивает, крадет чужие черты и слова, а потом переносит все это на бумагу, останавливает мгновения,  как говорил Гете, то есть убивает живое ради прекрасного..."*

Жанр своего нового романа Юрий Буйда  определил как **мистифицированная автобиография**.

**Роман Юрия Буйды «Вор, шпион и убийца» представляет собой автобиографическую фантазию**, которая рассказывает **о становлении писателя в период «хрущевской оттепели».** Ощущение диссонанса возникает из-за несоответствия внутренней жизни молодого автора, любящего романы Кафки, окружающей действительности послевоенных лет. Герой романа «Вор, шпион и убийца» вынужден вместе со всеми окружающими его людьми жить жизнью, близкой к животному миру, где на первом месте стоит удовлетворение потребностей тела, а о потребностях души вспоминают немногие. С годами герой понимает, что возможность чувствовать себя живым, мыслить и впитывать в себя гармонию и красоту жизни может получить лишь тот, кто не боится раскрывать душу, даже если боль и страдания неизбежны.

**Выбор читателей — также «Гумилев сын Гумилева» на втором месте и «Лавр» Евгения Водолазкина на третьем.**

**Специального приза жюри "За вклад в литературу" награжден поэт Евгений Евтушенко**